

VERANSTALTUNGSREIHE ZU GLOBALISIERUNG & GEGENWARTSLITERATUR

Ziel der Reihe ist es, die Einflüsse von Globalisierungsprozessen auf Konzepte von ‚Gegenwart‘ und ‚Gegenwartsliteratur‘ zu untersuchen. Vieles spricht dafür, dass die Verschränkung von Welt- und Gegenwartsbezüglichkeit in jüngster Zeit eine neue Qualität gewonnen hat, so dass sich Gegenwartsliteratur nur noch in einem transnationalen Rahmen sinnvoll analysieren lässt. Untersucht werden soll daher, wie sich Globalisierungstendenzen auf die Herstellung literarischer Gegenwartsbezüge auswirken; dazu gehören die zunehmende kommunikative Vernetzung ebenso wie die verstärkte Synchronisierung vormals lokaler Eigenzeiten zu einem umfassenden Zeitregime der globalisierten Gegenwart. Zudem sind literarische Gegenwartsphänomene im Besonderen von Interesse, etwa die Entstehung eines globalen Buchmarktes, die Herausbildung von *global English* als der neuen lingua franca sowie die zunehmende Produktion von Werken, die von vornherein für ein globales Publikum konzipiert sind.



8. Mai 2019 / 18 Uhr c.t. / R. 1.004 (Übungsraum A), Institut für Anglistik
**READING-BY-FRAGMENTS: THE NON-CONTEMPORANEITY OF THE PRESENT AND
 LITERATURE'S PROMISE OF FUTURITY**
 MARIA BOLETSI / LEIDEN



21. Mai 2019 / 18 Uhr s.t. / Literaturhaus Bonn
**LESUNG & GESPRÄCH MIT DER KENIANISCHEN SCHRIFTSTELLERIN OKWIRI
 ODUOR**



22. Mai 2019 / 18 Uhr c.t. / R. 1.004 (Übungsraum A), Institut für Anglistik
ANGLOPHONE GEGENWARTSROMANE VON ‚AFROPOLITANS‘
 GABRIELE RIPPL / BERN



4. Dezember 2019 / 18 Uhr c.t. / R. 1.004 (Übungsraum A), Institut für Anglistik
ON NOT KNOWING: LAHIRI, TAWADA, ISHIGURO
 REBECCA WALKOWITZ / RUTGERS UNIVERSITY, NEW BRUNSWICK



5. Dezember 2019 / 10-17 Uhr / R. 2.056 (Genscherallee 3)
WORKSHOP MIT REBECCA WALKOWITZ



18. Dezember 2019 / 18 Uhr c.t. / R. 1.004 (Übungsraum A), Institut für Anglistik
TROPEN DER GLOBALISIERUNG
 ROBERT STOCKHAMMER / MÜNCHEN

KONTAKT

gegenwart_literatur@uni-bonn.de

0228/73-3808

www.grk-gegenwart.uni-bonn.de

www.facebook.com/GegenwartLiteratur/