

Die zweite Tagung des DFG-Graduiertenkollegs *Gegenwart/Literatur* kombiniert zwei unterschiedliche Ansätze von ‚Figurationen‘ der Gegenwart:

/ einerseits die Untersuchung fiktionaler Figuren, die entweder in einem bestimmbareren Verhältnis in/zu ihrer Gegenwart stehen, also als Träger von Zeitwissen eine Form von Gegenwart analysieren bzw. konservieren, oder die als ‚Zeitordner‘ in der Diegese agieren und als solche eine Strukturposition in/für ihre textinterne Gegenwart einnehmen – in diesem Kontext werden sowohl menschliche als auch nicht-menschliche Figuren näher in den Blick genommen;

/ andererseits bildliche und argumentative Figurationen in fiktionalen aber auch nicht-fiktionalen Texten, die Funktionen der Konservierung zeitspezifischer Kommunikationsstandards, der Verdichtung in Form zeitlicher Kohärenzstiftung oder der Vergegenwärtigung erfüllen, also (mitunter alternative) Zeit- und Raumzusammenhänge evozieren.

Mit der Kombination beider Schwerpunkte werden solche Figur(ation)en in den Fokus gerückt, die eine verstärkte Repräsentation oder Problematisierung der ‚Gegenwart‘ leisten, der sie entstammen, und denen daher ein verstärktes zeitdiagnostisches Potenzial zukommt.

**GEGENWART**  
/ **LITERATUR**  
DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2291

**DFG-Graduiertenkolleg 2291**  
**Gegenwart/Literatur.**  
**Geschichte, Theorie und Praxeologie**  
**eines Verhältnisses**

Genscherallee 3  
53113 Bonn  
[gegenwart\\_literatur@uni-bonn.de](mailto:gegenwart_literatur@uni-bonn.de)  
[www.grk-gegenwart.uni-bonn.de](http://www.grk-gegenwart.uni-bonn.de)  
[www.facebook.com/GegenwartLiteratur/](https://www.facebook.com/GegenwartLiteratur/)

**Veranstalterinnen:**

/ Giuseppina Cimmino  
/ Natalie Dederichs  
/ Dana Steglich  
/ Eva Stubenrauch

Kontakt: [figuration@uni-bonn.de](mailto:figuration@uni-bonn.de)

**GEGENWART**  
/ **LITERATUR**  
DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2291

**Figur(ation)en der Gegenwart**  
*Figure(ation)s of the Present*

2. Tagung des  
DFG-Graduiertenkollegs 2291  
*Gegenwart/Literatur. Geschichte, Theorie und*  
*Praxeologie eines Verhältnisses*

05.–07. Februar 2020 

Senatssaal 

Universitätshauptgebäude /  
Schloss

UNIVERSITÄT  **BONN**

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

## PROGRAMM

MITTWOCH, 05.02.2020

/ 13:00 Informelle Begrüßung und Check-In

/ 13:30 Eröffnung, Einführung, Organisatorisches

### Panel I: Zeitreflexive Figur(ation)en

/ 14:00 Jana Vijayakumaran (Bonn): Im Spiegel der Figur. Der spätaufklärerische *homo novus* als Reflexionsmedium von Zeit und Gegenwart

/ 14:45 Christian Moser (Bonn): ‚Places out of time‘? Die Insel als Figuration der Gegenwart

/ 15:30 Kaffeepause

/ 16:00 Maria Boletsi (Leiden/Amsterdam): On Conjurations and Broken Promises. Spectral Figures and the Production of the Present in C.P. Cavafy's Poetry

/ 16:45 Paneldiskussion

/ 17:15 Kaffeepause

### Panel II: Sozialfiguren

/ 17:30 Manuel Bauer (Marburg): Die entsetzlichsten Menschen ihrer Zeit? Verbrecher als Figur(ation)en der Gegenwart

/ 18:15 Inga Probst (Lodz): ‚Unterschichtenessen‘ auf dem littala-Teller. Soziale Mittelschichtskonfigurationen zwischen Status-Angst und Selbstbehauptung bei Anke Stelling, Antonia Baum und Heike Geißler

/ 19:00 Paneldiskussion

/ 20:00 Gemeinsames Abendessen

DONNERSTAG, 06.02.2020

### Panel III: Figurale Aktualisierung und Vergegenwärtigung

/ 09:30 Kerstin Wilhelms (Münster): Figurationen des Politischen

/ 10:15 Karina Becker (Magdeburg): Gegen-Figuren. Mythologische Arbeiterfiguren in der DDR-Literatur als Träger von Zeitwissen

/ 11:00 Kaffeepause

/ 11:30 Bettine Menke (Erfurt): Figuration (und Gegenwart) in Suspendierung. Ankommen und Vorübergehen (auf dem Theater)

/ 12:15 Paneldiskussion

/ 12:45 Mittagspause

### Panel IV: Vernetzung und Synchronisation

/ 13:45 Philipp Hubmann (Zürich): Die Aktualität der Institutionen. Über das präsentische Ordnungsregime der *Gartenlaube*

/ 14:30 Thomas Ernst (Amsterdam/Antwerpen): Das Netzwerk als Prozess. Digitale Präsenz in der Literatur und als Literatur

/ 15:15 Paneldiskussion

/ 15:45 Kaffeepause

### Panel V: Nonhuman Figure(ation)s

/ 16:15 Sonja Frenzel (Düsseldorf): Anthropocenic Response-Abilities. Storytelling in and as Precarious Figuration/s

/ 17:00 Philipp Ritzen (Düsseldorf): Das Ende kann nicht menschlich sein. Zur Überwindung von Mensch und Zeit in aktueller Literatur

/ 17:45 Oliver Aas (Cornell): Arctic Modernity. Theorizing Narratives of Risk and Figures of Ice and Water in Now Time

/ 18:30 Paneldiskussion

/ 20:00 Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 07.02.2020

### Panel VI: Körper / Macht / Sex

/ 09:00 Bernhard Winkler (Regensburg): Wollust am Text – Figurationen des Eros bei Botho Strauß

/ 09:45 Rebecca Seewald (Bonn): Bewegung in die Gegenwart. Leib und Archiv im Samba

/ 10:30 Kaffeepause

/ 11:00 Martin Reiter (Düsseldorf): „Just a different Mantality“ – „The Man“ Becky Lynch, Gender Performance und Feminismus im US-amerikanischen Professional Wrestling

/ 11:45 Paneldiskussion

/ 12:15 Abschlussdiskussion

/ 12:45 Tagungsende