

GEGENWART

LITERATUR

DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2291

ANTH

/ Anthologie, [antolo'gi:]

ANTHOLOGIEN UND TASCHENBÜCHER – SAMMLUNGSLOGIKEN, MEDIALE REZEPTIONSANGEBOTE UND TEMPORALE STRUKTUREN

Workshop

mit Nora Ramtke, Fabian Lampart,
Christian Meierhofer, Marlene Kirsten und Mirela Husić

Eine Veranstaltung des DFG-Graduiertenkollegs 2291 *Gegenwart/Literatur*.
Geschichte, Theorie und Praxeologie eines Verhältnisses.

17.02.22 14:00-17:45 Uhr 

18.02.22 9:30-14:30 Uhr 

Hörsaal Lyra, Alte Sternwarte Bonn 

Anthologien und Taschenbücher sind verwandte Gattungen, folgen jedoch je eigenen medialen Gesetzmäßigkeiten. Beide Formate versammeln Verschiedenes in einem Band: Im Falle der Anthologie, deren Selektionsmechanismen zugleich Kanonisierungsprozesse vorantreiben, etwa Texte unterschiedlicher Autor*innen. Die Zusammenstellung im literarischen Taschenbuch des 19. Jahrhunderts zielt nicht auf die Exklusivität der Beiträge, sondern setzt auf Mannigfaltigkeit, visuelles Design und Kontinuität der Erscheinungsweise.

Die Schwerpunkte des Workshops liegen auf der Materialität, Zeitlichkeit und den daraus resultierenden Rezeptionsangeboten der Medienformate. Der genaue Blick auf Einzel-exemplare der Gattungen im ersten Teil des Workshops soll auch als Anlass genommen werden, um grundsätzlicher die methodischen Möglichkeiten zu diskutieren, die der Analyse von Anthologien und Taschenbücher zugrundegelegt werden (können).

Um Anmeldung zur Veranstaltung unter gegenwart_literatur@uni-bonn.de wird bis zum 07.02.2022 gebeten.

Programm

Donnerstag, 17.02.2022

14:00-14:15

Begrüßung

14:15-15:15

Christian Meierhofer (Bonn): Poetische Hausschätze. Volkspoesie und populäre Lyrik um 1800

15:15-16:15

Mirela Husić (Bonn): „Der orientalische Ursprung der Magyaren“: Nationalmythen und historische Novellen in der Pesther *Iris* (1839-1847)

16:15-16:45

Pause

16:45-17:45

Nora Ramtke (Bochum): Dichter der Zeitschrift, Dichter der Gegenwart. Robert Prutz' Anthologie *Deutsche Dichter der Gegenwart* (1859) in ihrem „besonders innigen Zusammenhänge“ zum *Deutschen Museum*

Freitag, 18.02.2022

09:30-10:30

Fabian Lampart (Potsdam): Poetik der Praxis. Überlegungen zu Walter Höllers Anthologien *Transit*, *Junge amerikanische Lyrik* und *Ein Gedicht und sein Autor*

10:30-11:30

Marlene Kirsten (Bonn): Referenz, Liste, Pflichterfüllung. Biobibliographische Angaben als konstitutiver Bestandteil von Anthologien

11:30-12:30

Pause

12:30-14:30

Theorie- und Textdiskussion

KONTAKT

gegenwart_literatur@uni-bonn.de

0228/73-3808

www.grk-gegenwart.uni-bonn.de

 www.facebook.com/GegenwartLiteratur

 www.twitter.com/GegenwartL